



Արարատյան բակալավրիատի քննական կենտրոն  
ԱԲ ավագ դպրոցի ընդունելության քննություններ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Քննաշրջան՝ 2018 թ., ապրիլ  
Տևողություն՝ 1 ժամ 15 րոպե

«Այբ» ավագ դպրոց

Հավելյալ կյուիթ՝ Պատասխանների գրքույկ

### ՈՒՇԱԴԻՐ ԿԱՐԴԱԼ ԱՅՍ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑԸ

Անհրաժեշտ է հետևել Պատասխանների գրքույկի կազմին գրված ցուցումներին:

Գրել մուգ կապույտ կամ սև գրիչով:

Պետք է պատասխանել բոլոր հարցերին:

Քննության վերջում բոլոր թղթերը հավաքել և հանձնել մեկ տրցակով:

Յուրաքանչյուր հարցի հնարավոր առավելագույն միավորը նշված է հարցի վերջում՝ աջ կողմում:

Հարցերի միավորների ընդհանուր քանակը 32 է:

Այս փաստաթուղթը բաղկացած է 4 տպագիր էջից:

*Սիրելի՛ դիմորդ, ստորև ներկայացված են միջնադարյան երկու հայրեն: Կարդա՛ դրանք և պատասխանի՛ր հարցերին:*

Սրտիկս է եղեր ղալամ<sup>1</sup>, բաժնելու թղթեր կու գրե.  
Կանչեմ, ո՛հ, իմ Աստված, զամենայն դարիպ դու պահե.  
Ղարիպ<sup>2</sup> գնացած ունիմ, իմ տարտերս զիս կու լափե.  
Շալլա<sup>3</sup> թե շուտով դառնա, թե չէ իմ հոգիս կու ելնե:

\*\*\*\*\*

Լուսիկ բոլըրեր և՛ եկեր,  
«Ես ի քու խարիպտ<sup>4</sup> ի նման»:  
Խայնէ՛ ու ամչնէ՛, լուսի՛կ,  
Ո՞ր տեղտ իմ խարիպիս նման,  
Խարիպս թուխ աչք ուներ,  
Թուխ յուներ ու շուշման բերան,  
Թրթունք շուրթեղէն ուներ,  
Սըմաթել պեխերն ի վրեն:

1. Համեմատի՛ր վերը բերված երկու հայրենները.
- |  |          |
|--|----------|
| ա. Ո՞րն է դրանց ընդհանուր մոտիվը:  | 1 միավոր |
| բ. Ո՞վ է դրանց քնարական հերոսը:  | 1 միավոր |
| գ. Ի՞նչ տեղեկություն կարելի է քաղել միջնադարում ապրող հայի ապրելակերպի, մտածողության ու հոգեբանության մասին: | 1 միավոր |
| դ. Ի՞նչ արդիականություն ունեն այս հայրենները մերօրյա Հայաստանում:  | 2 միավոր |

---

<sup>1</sup> Գրիչ

<sup>2</sup> Պանդուխտ

<sup>3</sup> Աստված տա:

<sup>4</sup> Տե՛ս ծնթ. 2:

2. Դ՞ուրս գրիր մեկ փոխաբերության և մեկ անձնավորման օրինակ այս հայրեններից: 2 միավոր
3. Բնութագրի՛ր հայրենը:
- ա. Ինչպիսի՞ կառուցվածք ունի այն, հիմնականում ինչպիսի՞ թեմաներ են ընդգրկում հայրենները: 2 միավոր
- բ. «Հայրեն» եզրույթը մեկնաբանող ի՞նչ վարկած է ծանոթ քեզ: 2 միավոր
4. Պատմի՛ր Նահապետ Քուչակի մասին:
- ա. Ո՞ր դարի հեղինակ է նա և որտե՞ղ է ծնվել: 2 միավոր
- բ. Ի՞նչ վեճեր կան հայ գրականագիտության մեջ նրա անձի ու ստեղծագործության շուրջ: 3 միավոր

*Սիրելի՛ դիմորդ, ստորև ներկայացվող հաստվածը Մուրացանի «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքից է: Կարդա՛ այն և պատասխանի՛ր հարցերին:*

Գևորգը երկար նայում էր հարուստ մարդիկների ուրախությանը և ինքն իրեն շշնջում էր. «Ահա՛ ինչ կնշանակե հարուստ լինել, շատ փող ունենալ: Եվ ես հարյուր տարի էլ եթե ապրեի այսուհետև, դարձյալ Սոմարյանցի դահլիճի ներսը ոտք դնել չէի կարող: Ախր ի՞նչ մարդիկներ ենք մենք, չէ որ աստված մեզ ստեղծել է միայն բախտավոր հարուստներին ծառայելու համար: Ես և Սոմարյանցի տղան միասին էինք կարդում, ես նորանից ավելի լավ էի կարդում և նորանից ավելի շուտ ավարտեցի: Բայց որովհետև աղքատ էի, ես գնացի դարբին Գուստավի մոտ արհեստ սովորելու, իսկ նա մտավ գիմնազիոն, այժմ էլ նա ուրախանում է յուր հարուստ հոր հյուրերի հետ: Իսկ ես, իբրև մշակ, մի վերստ հեռավորությունից շալակել բերել եմ նրանց վանդակները: Իհարկե, Շառլոտայի նման գեղեցիկ աղջիկները Սոմարյանցի տղին կսիրեին, իսկ ինձ վրա կծիծաղեին, շատ բնական է...»: Այսպես խոսելով նա մոտեցավ սանդուղքի լուսավորված մուտքին և հնչակը քաշեց: Իսկույն երևեցավ ֆրակով և սպիտակ փողպատով մի սպասավոր: Գևորգը նորան հայտնեց, որ Գուստավի գործարանից բերել է յուր տիրոջ պատվիրած վանդակները և խնդրում էր, որ կարգադրեն ծառաներին ներս տանելու:

1. Ըստ այս հատվածի՝
  - ա. ի՞նչ փոխազդեցություն ունեն կրթական ու սոցիալական ոլորտները միմյանց վրա; 3 միավոր
  - բ. կարելի՞ է արդյոք զուգահեռներ անցկացնել այսօրվա հայաստանյան կրթական համակարգի խնդիրների ու վերը նկարագրվածի միջև: 3 միավոր
  
2. Պատմվածքի գլխավոր հերոսը՝ Գևորգը, կորցնում է իր աշխատանքը գործարանում: Պատկերացրե՛ք՝ հանդիպել եք Գևորգին և հարցազրույց եք անում նրա հետ: Կառուցե՛ք հարցազրույցն այնպես, որ նա իր անձնական պատմության միջոցով ներկայացնի նաև իր ժամանակն ու միջավայրը: 6 միավոր
  
3. Ըստ այս պատմվածքի՝ ի՞նչ վերաբերմունք ունի Մուրացանը իր ժամանակաշրջանի հայ հասարակության վերնախավի նկատմամբ : 4 միավոր